

Inés Barriuso

Licenciada en Piano, título otorgado por la Universidad Nacional de La Plata (Facultad de Bellas Artes). Previamente, cursó el Bachillerato Especializado en Música.

Durante el curso de Licenciatura, fueron sus Maestros: Roberto Castro (Piano), Ljerko Spiller (Música de Cámara), Ernesto Epstein (Historia de la Música), Guillermo Graetzer (Práctica y Dirección Coral), Valdo Sciammarella (Morfología y Análisis) y Jacobo Ficher (Armonía), entre otros.

Con posterioridad a su graduación fue becada en dos oportunidades por la misma Universidad para estudios de perfeccionamiento.

La Secretaría de Cultura de la Pcia.de Buenos Aires y Juventudes Musicales de Argentina la premiaron por sus actuaciones como solista e integrante de conjuntos.

Ejerció la docencia en la Facultad de Bellas Artes de La Plata, desempeñándose en las cátedras de Conjunto Vocal e Instrumental, Piano I – IV, Piano General y Piano Elemental.

Integró dúos estables con Roberto Sawicki (violín, actual director solista de la Orquesta de Lancy y profesor del Conservatorio de Ginebra, Suiza); con Carlos Conrad (violoncelo, hoy integra la Orquesta de la Radio de Basilea, Suiza); con Héctor Almerares (1º violín del Cuarteto Almerares); con Haydée Seibert (concertino de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires). También formó tríos, cuartetos y quintetos con cuerdas.

Se desempeñó como clavecinista en el Conjunto Ars Antiqua del Collegium Musicum de Bs. As.

Desde 1984 abordó la tarea de pianista repertorista con cantantes líricos y de cámara, actuando en la preparación musical de óperas y zarzuelas. En 1991 colaboró con el Maestro Luis Remartínez, en la Opera Cómica de Madrid, para la preparación de “Cosí fan tutte”, de Mozart.

Actualmente, junto a su actividad docente anteriormente citada, continúa su trabajo como preparadora y acompañante de cantantes líricos.