

Mtro. Manuel Rego

Pianista argentino residente en la ciudad de Mar del Plata, donde inició sus estudios, continuándolos más tarde en Buenos Aires con el pianista Gregorio Caro, discípulo de Claudio Arrau, con quien perfeccionó sus conocimientos musicales e instrumentales.

Debutó en Buenos Aires en 1956 como solista de la Orquesta Sinfónica Juvenil y en 1957 fue convocado por el Mtro. Juan José Castro para dirigirlo en su presentación en el Teatro Colón de Buenos Aires interpretando el Concierto N° 3 de Prokofiev con la Orquesta Sinfónica Nacional logrando un resonante éxito. En su fecunda y exitosa carrera tocó en los centros más importantes de la Argentina, donde ofreció recitales y actuó como solista de los principales organismos sinfónicos, realizando asimismo una intensa y muy destacada labor discográfica.

En la temporada 1964-5 realizó su primera gira europea, que le permitió presentarse en el Teatro Marquina de Madrid, Sala Cortot de París, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Amsterdam y Pulchri Concertgebouw de La Haya, donde logró el reconocimiento de la crítica especializada. Sus giras internacionales prosiguieron en los principales países de Latinoamérica, Estados Unidos y Japón, sitios en los cuales fue cálidamente celebrado.

Mención especial merece su fervor por la música de cámara, en la cual volcó sus conocimientos artísticos en innumerables actuaciones compartiendo responsabilidades con figuras nacionales e internacionales. Desde 1981, fecha de su creación, fue director y pianista del Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas de Mar del Plata ("Quinteto Rego") con el cual contribuyó al concierto del importante repertorio universal escrito especialmente para este tipo de agrupación. El Quinteto Rego se presentó en Argentina, Chile, Brasil, España y durante 1995 fue elegido por la Cancillería Argentina para realizar una gira europea que abarcó Inglaterra, Italia, España, Bulgaria, Polonia, Grecia y Luxemburgo.

En el año 2000 inauguró el Festival "Música de las Américas" con un recital en la Universidad del Estado de San Bernardino (California, EE.UU.), actuando además como solista de las Orquestas Filarmónica de la Ciudad de Buenos Aires en el Teatro Colón, Orquesta Sinfónica Nacional y Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. En ese mismo año se reeditó su CD dedicado a obras de Mozart, que fue cálidamente recibido por la crítica y el público. Otro tanto ocurrió con su CD "Canciones sin Palabras" de F. Mendelssohn.

En el año 2001 se presentó junto al Cuarteto de Cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Berlín, interpretando el Quinteto op 44 de R.. Schumann, actuación que fue elogiada unánimemente.

Manuel Rego ha sido galardonado con diversas distinciones, entre las que cabe destacar: "Premio a Grandes Intérpretes 1976" (SADAIC); Premio "Neptuno"(1979); Premio "Juan José Castro" (1985, Fondo Nacional de las Artes); "Mejor Instrumentista Argentino" (1989, Críticos Musicales de Buenos

Aires); “Estrella de Mar” (1994); “Delfín de Cristal” (1996, Museo Juan C. Castagnino); “Estrella de Mar Oro” (1999); “Diploma al Mérito” (1999, Fundación Konex); “Premio a la trayectoria artística año 2000 en la especialidad Música” (Fondo Nacional de las Artes). Además, desde 1999 el Maestro Rego es artista Steinway.

Más información en www.manuelrego.com.