

Prof. Rodolfo Graziano

Director de escena y maestro de actores, comenzó su actividad en calidad de actor. Egresó del Seminario Dramático del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, teniendo como profesor a Juan Francisco Giacobbe, su maestro en las distintas disciplinas.



Dirigió, entre otras obras: “Fausto” de Goethe; “Ondina” y “La loca de Chaillot” de Giraudoux; “El enfermo imaginario” y “El burgués gentilhomme” de Molière; “El abanico”, “Los chismes de las mujeres”, “Los rústicos” de Goldoni; “Sueño de una noche de verano”, “Hamlet”, “Macbeth”, “Romeo y Julieta”, de Shakespeare; “La importancia de llamarse Ernesto”, de Wilde; “Martín Fierro” de Hernández; “Edipo Rey”, “Edipo en Colono”, de Sófocles; “El conventillo de la Paloma”, “Tu cuna fue un conventillo”, de Vacarezza; “Las de Barranco”, “Jettatore” de Laferrère; “Pigmalión”, de B. Shaw; “Fedra”, de Racine; “Un guapo del 900”, de Eichelbaum; “Así es la vida”, de Malfatti de las Llanderas; “Hoy ensayo hoy”; “Tovaritch” de J. Deval; “Camille” de Pam Gens; “Los Mirasoles” de Sánchez Gardel; “Medea” y “Orestes” de Eurípides; “Bernarda Alba... y algo más” de García Lorca; “Un dúo inolvidable” y “El último de los amantes ardientes” de Neil Simon; “Crónica de un secuestro”, de Diamant; “El jardín de los cerezos”, de Chejov; “Esta noche se improvisa” y “Seis personajes en busca de autor” de Pirandello, etc.

En el Teatro Colón realizó las regies de “La zapatera prodigiosa” de Juan José Castro; “Falstaff”, de Verdi y “El Caso Maillard” de García Morillo.

Actuó y dirigió en España, Italia e Inglaterra.

Ejerció la dirección del Teatro Nacional Cervantes por espacio de ocho años. Dirigió “Las dos carátulas” por Radio Nacional durante ocho años.

Creador de varios teatros independientes, entre los que merecen destacarse: “Agón”, “Teatro de la ciudad”, “A.Ta.Fi” y especialmente el recordado “Taller de Garibaldi”.

Entre otras, recibió las siguientes distinciones: “Premio Fondo Nacional de las Artes”; “Ondas” de España; “Talia”, “Prensario”, “María Guerrero”; “Rugantino de Oro”, “Artea”, “Iris Marga”; “Estrella del Mar”, “San Gabriel”; “El pájaro de

fuego”, “Quinquela de Oro”; “Premio Konex” como una de las cinco mejores figuras de la historia del espectáculo argentino durante las últimas dos décadas.



Actualmente tiene a su cargo varios cursos y talleres de formación y perfeccionamiento actoral.

Actuaron bajo su dirección: Eva Franco, María Rosa Gallo, Rodolfo Bebán, Alfredo Alcón, Claudio García Satur, Lydia Lamaison, Daniel Fanego, María Concepción César, Santiago Bal, Norman Erlich, Irma Córdoba, Beatriz Taibo, Elena Lucena, Osvaldo Miranda, Juan Carlos Thorry, Tania, Iris Marga, Andrea Del Boca, Sabina Olmos, Jorge Marrale, Mirtha Legrand, Thelma Biral, Santiago Gómez Cou, Daniel de Mendoza, Nelly Beltrán, Jorge Mayor, Hugo Midón, Leonor Manso, Perla Santalla, Tincho Zabala, Raúl Lavié, Lolita Torres, Jorge Barreiro, Onofre Lovero, Mirta Busnelli, Walter Santana, Malvina Pastorino.