

Prof. Ana María Polinori

Nacida en Buenos Aires, comenzó sus estudios a temprana edad, recibiendo a los 15 años el Título de Profesora Superior de Piano y Lenguaje Musical. En sus estudios de perfeccionamiento fue guiada por los Maestros Augusto Sebastiani, Jorge Fontenla y Rafael González.



Realizó cursos de audioperceptiva y luego de armonía bajo la dirección de los Maestros Gilardo Gilardi y Alberto Ginastera. Estudió Historia de la Música con el Mtro. Ernesto de la Guardia, cursó Pedagogía Pianística teórico-práctica con el Mtro. Jorge Fanelli y perfeccionamiento y cámara con los Mtros. Tino Rossi y De Lorenzo.

Fue becada por el Instituto Hispanoamericano de Cultura para realizar cursos de perfeccionamiento en España bajo la dirección del Mtro. Américo Caramuta y de la Prof. Alicia de Larrocha.

Realizó numerosos recitales: en Radio Nacional, Radio Splendid, Belgrano y Municipal. Actuó en la Facultad de Derecho, de Medicina, Caja Nacional de Ahorro Postal, Salón Breyer, Auditorio Biraben. Participó de los Festivales Provinciales de Mendoza y Córdoba para Música de Compositores Argentinos, Casa del Teatro, etc., con gran éxito de crítica y público.

En el exterior, efectuó grabaciones de autores argentinos y clásicos en Radio Nacional de España. Tocó para la Embajada Argentina en España durante los festejos de la "Semana de Mayo". Ofreció recitales en el Teatro Nacional de Madrid, Auditorio del Segoviano, Auditorio de Toledo y de Nuestra Señora de Guadalupe, y ofreció recitales en la Ciudad Universitaria de Madrid y en el Conservatorio Real de Madrid.

Se presentó en Italia en la Embajada Argentina en ese país y en la "Casa de las Américas" de Roma. En Francia hizo lo propio en la Radio Nacional de ese país y en el Museo de las Artes.

Dedicada de lleno a la docencia, dictó Clases Magistrales en Buenos Aires y en distintas provincias, referidas a la relajación muscular, interpretación, formas,

toques pianísticos, etc. Dictó Seminarios sobre J.S. Bach, Chopin, Debussy y sobre formas de toque del impresionismo.

Fue Jurado de distintos concursos musicales, entre ellos el Concurso de Música "Franz Liszt" para niños y jóvenes valores y para el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, para profesores titulares, asociados y adjuntos.

Es una de las fundadoras y Directora del Centro de Altos Estudios Musicales "FRANZ LISZT", donde dicta cursos de perfeccionamiento de su instrumento.